

Pour la Presse :

Performance militante et humanitaire en art plastique en faveur des victimes des bombardements de l'armée russe sur Marioupol en UKRAINE.

Parvis de la Mairie de Cahors – Samedi 28 mai à partir de 9 heures.

Les bombardements barbares et aveugles sur la ville de MARIOUPOL en 2022 ressemblent tellement à ceux de 1937 sur la ville de GUERNICA, que l'artiste plasticien Christian Verdun a réuni une petite équipe d'artistes, soutenue et coordonnée par Amnesty International et plusieurs associations d'aide aux migrants, pour réaliser une peinture monumentale. Un artiste peintre réfugié ukrainien Sergeïï Tsykalof, accueilli à Limogne, participera à l'action.

Le sujet « **PABLO YA ENCORE DU BOULOT !** »

Les artistes représenteront le tableau « GUERNICA » sur une surface de 12,5 m² (5,20m x 2,40m), en public, dans la journée. Au centre et comme une signature du désastre, figurera le nom de la ville martyre, « MARIOUPOL » aux couleurs jaune et bleu, (couleurs de l'Ukraine) tel un graphe, et comme un cri, tel que Picasso l'avait exprimé dans son tableau commandé par la République espagnole.

Des artistes musiciens seront également présents pour animer la journée.

Le public sera invité à s'informer et à participer financièrement à l'effort d'accueil des migrants qui fuient les régimes totalitaires, tel que celui de Poutine.

La Mairie de Cahors fournit les panneaux et réalise l'installation sur le Parvis.

Les associations militantes impliquées et présentes sur le site :

- Amnesty International
- Le Secours catholique
- La Cimade
- Ami-grants
- La Ligue des Droits de l'Homme
- Jamais sans toit
- Organisation quercynoise Terre de Fraternité